

Partitur

Felix Caffier (*1986)
Paul Gerhardt (1607-1676)

Auf den Nebel folgt die Sonn

Motette für vierstimmigen Chor und Orgel

Uraufführung am 22. Mai 2022 in St. Moritz, Mittenwalde

www.trisymphony.com

Auf den Nebel folgt die Sonn

Gerhardt/Caffier

Ruhig ♩ = 50

Soprano *p* Auf den Ne - bel folgt die Sonn, *mf*

Alto *p* Auf den Ne - bel folgt die Sonn, *mf*

Tenor *p* Auf Ne - bel folgt die Son - ne, *mf*

Bass *p* Auf Ne - bel folgt die Sonn, *mf*

Organ

Pedal *p*

5

Soprano Auf daß Trau - ren Freud und Wonn, Auf die schwe - re bitt - re Pein,

Alto Auf daß Trau - ren Freud und Wonn, Auf die schwe - re bitt - re, bitt-re Pein,

Tenor Auf daß Trau - ren Freud und Wonn, Auf die schwe - re bitt - re Pein,

Bass Auf daß Trau - ren Freud und Won - ne, Auf die schwe - re bitt - re Pein,

Organ

Pedal *mp*

stellt sich Trost und Lab - sal ein: Mei - ne See - le die zu - vor
 stellt sich Trost und Lab - sal ein: Mei - ne See - le die zu - vor
 stellt sich Trost und Lab - sal ein: Mei - ne See - le die zu - vor
 stellt sich Trost und Lab - sal ein: Mei - ne See - le die zu - vor

The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. It features a melodic line in the right hand with triplets and a more rhythmic bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

13 *f* Sanck bis zu dem Höl - len - Thor, *rit.*
 Sanck bis zu dem Höl - len - Thor, mei-ne See-le
 Sanck bis zu dem Höl - len - Thor, mei-ne See-le
 Sanck bis zu dem Höl - len - Thor, mei-ne See-le

The piano accompaniment continues with a grand staff. It includes triplets and a *rit.* (ritardando) marking. The key signature remains one flat, and the time signature is 6/4.

16 **Frei** ♩ = 40 **Ruhig** ♩ = 50

mp *mf*

steigt nun bis zum Him - mels - Chor.

mp *mf*

steigt nun bis zum Him - mels - Chor.

mp *mf*

steigt nun bis zum Him - mels - Chor.

mp *mf*

steigt nun bis zum Him - mels - Chor.

22 **Breit** ♩ = 45 **Frei** ♩ = 50

mf *f*

Mein Herr, vor dem die Welt er - schrickt

mf *f*

Mein Herr, vor dem die Welt er - schrickt, er - schrickt,

mf *f*

Mein Herr, vor dem die Welt er - schrickt, er - schrickt,

mf *f*

Mein Herr, vor dem die Welt er - schrickt, er - schrickt,

25 **Breit** ♩ = 45

Frei ♩ = 50

Im Tempo

Hat mir mei-nen Geist er-quickt: Sei-ne ho-he star-cke
hat mir mei-nen Geist er-quickt: Sei-ne ho-he star-cke
hat mir mei-nen Geist er-quickt: Sei-ne ho-he star-cke
hat mir mei-nen Geist er-quickt: Sei-ne ho-he star-cke



28

Hand Reist mich aus der Höl-len-Band, reist aus der
Hand Reist mich aus der Höl-len-Band, reist aus der
Hand Reist mich aus der Höl-len-Band, reist aus der
Hand Reist mich aus der Höl-len-Band, reist aus der

31

mf *mp*

Höl - len - Band: Al - le sei - ne

mf *mp*

Höl - len - Band: Al - le sei - ne

mf *mp*

Höl - len - Band: Al - le sei - ne

mf *mp*

Höl - len - Band: Al - le sei - ne

mf *mp*



35

Lieb' und Gütt U - ber - schwemt mir mein Ge - müth

Lieb' und Güt - te U - ber - schwemt mir mein Ge - müth

Lieb' und Gütt U - ber - schwemt mir mein Ge - müth

Lieb' und Gütt U - ber - schwemt mir mein Ge - müth

*mp**rit.*

Und er - frischt mir mein Ge - blüth.

Und er - frischt mir mein Ge - blüth.

Und er - frischt mir mein Ge - blüth.

Und er - frischt mir mein Ge - blüth.


Etwas bewegter ♩ = 60
mf

Ich wil gehn in Angst und Noth, Ich wil gehn bis

Ich wil gehn in Angst und Noth, Ich wil gehn bis

Ich wil gehn in Angst und Noth, Ich wil gehn bis

Ich wil gehn in Angst, in Angst und Noth, Ich wil gehn bis

rit. \hat{p}

in den Todt, Ich wil gehn ins Grab hin - ein,

in den Todt, Ich wil gehn ins Grab hin - ein,

in den Todt, Ich wil gehn ins Grab hin - ein,

in den Todt, Ich wil gehn ins Grab hin - ein,

p

55 **Etwas schneller** ♩ = 70 *rit.* **Groß** ♩ = 65 *f*

Und doch all - zeit frö - lich seyn. Wem der stärck - ste bey - wil stehn,

Und doch all - zeit frö - lich seyn. Wem der stärck - ste bey - wil stehn,

Und doch al - le - zeit frö - lich seyn. Wem der stärck - ste bey - wil stehn,

Und doch al - le - zeit frö - lich seyn. Wem der stärck - ste bey - wil stehn,

f

63 *ff*

Wen der höch - ste will er - höhn, Kan nicht gantz,

ff

Wen der höch - ste will er - höhn, Kan nicht gantz, der kan nicht gantz,

ff

Wen der höch - ste will er - höhn, Kan nicht gantz, der kan nicht gantz,

ff

Wen der höch - ste will er - höhn, Kan nicht gantz,

ff

70 *rit.*

kan nicht gantz zu Grund', zu

Breit ♩ = 50

73

Grund', zu Grun - de, zu Grun - de gehn,
 Grun - de gehn, zu Grun - de gehn,
 Grun - de gehn, zu Grun - de, zu Grun - de gehn,
 Grun - de gehn, zu Grun - de, zu Grun - de gehn,
 Grun - de gehn, zu Grun - de, zu Grun - de gehn,



Ruhiger ♩ = 45

76

Wen der, der höch - ste will er - höhn, Kann nicht zu Grun - de gehn,
 Wen der höch - ste will er - höhn, Kan nicht zu Grun - de gehn,
 Wer der höch - ste will er - höhn, zu Grun - de, kann nicht zu
 Wen der höch - ste will er - höhn, zu Grun - de gehn,

p *espr.* *mf*

Kan nicht zu Grund', zu Grun - de gehn.

p *mf*

ja, Kan nicht zu Grun - de gehn.

p *mf*

Grun - de gehn, zu Grun - de gehn.

p *mf*

Kan nicht zu Grun - de gehn.

p